

Arbeitsblatt 2: Transkription Vokale und Konsonanten

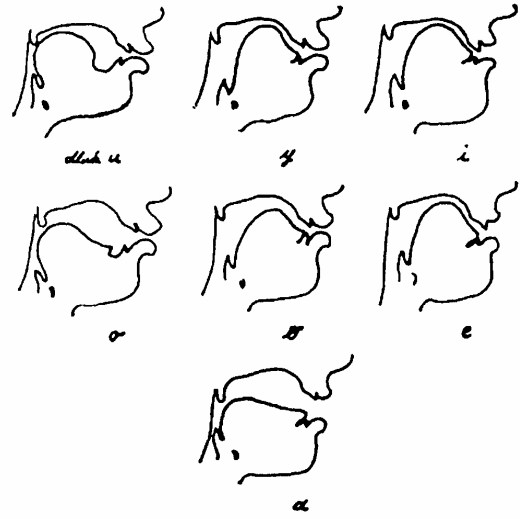
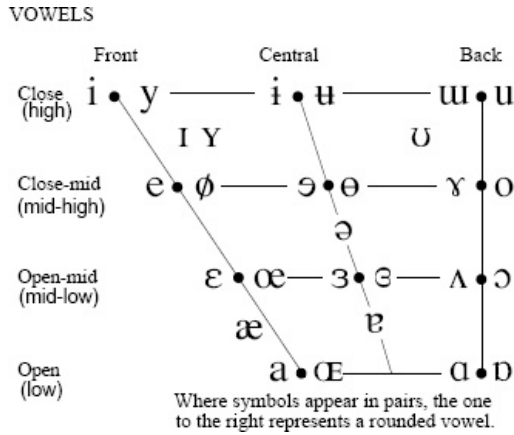


Abb. 38: Röntgenographisch ermittelte Zungenstellungen der deutschen Vokale nach Meyer (1907).

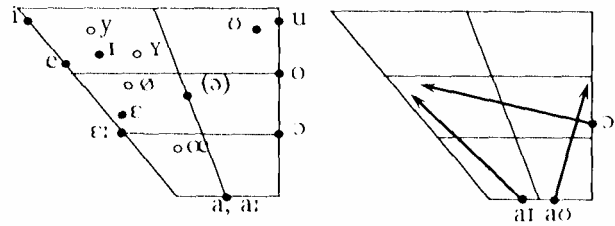


Abb. 111: Das Vokalsystem des Deutschen (modifiziert nach Kohler 1990; links, durch gefüllte Kreise gekennzeichnet: bezüglich Lippenform unmarkierte Vokale, durch offene Kreise gekennzeichnet: markierte (gerundete Vorderzungen-) Vokale; rechts: echte Diphthonge

Tab. XIX: Beispielwörter für die Vokale des Deutschen in initialer, medialer und finaler Position

i	<i>Igel, bieten, sie</i>	y	<i>Übel, hüten, früh</i>	ʊ	<i>Uhr, sputen, Uhu</i>
ɪ	<i>ich, bitten</i>	ʏ	<i>üppig, Hütten</i>	ɔ̃	<i>um, Butter</i>
e	<i>Esel, beten, Tee</i>	ø	<i>Öfen, Goethe, Bö</i>	ɔ̃	<i>Ofen, boten, froh</i>
ɛ	<i>Ecke, Betten</i>	œ	<i>öffnen, Götter</i>	ɔ̃	<i>offen, Botten</i>
ɛ:	<i>äsen, bäten, säh</i>	a:	<i>aber, baten, sah</i>		
		a	<i>Acker, hatten</i>		
		ɔ̃	<i>Beute</i>		
aɪ	<i>Eier, beiden, frei</i>	ɔ̃	<i>Eule, Beute, neu</i>	aɔ̃	<i>aus, bauen, Frau</i>

1) Zählen Sie die Vokale des Deutschen mit mindestens zwei Beispielwörtern auf (andere als oben)

2) Zeichnen Sie vier Vokaltrapeze, in die Sie die

- a) gespannten
- b) ungespannten
- c) gerundeten
- d) ungerundeten

Vokale des Deutschen eintragen.

3) Bestimmen Sie Zungenhöhe, Zungenlage in der Dimension vorne-hinten, Lippenrundung und Gespanntheit der Vokale in den folgenden Wörtern und geben Sie das Transkriptionszeichen an:

Beet

Los

Mut

wann

Lied

Krieg

löschen

näht

fett

4) Transkribieren Sie die folgenden Wörter:

Lage _____

Wagen _____

liegt _____

Regen _____

<i>regnen</i> _____	<i>wanken</i> _____
<i>wirklich</i> _____	<i>hungern</i> _____
<i>traurig</i> _____	<i>trauriger</i> _____
<i>reisen</i> _____	<i>reißen</i> _____
<i>reiben</i> _____	<i>reist</i> _____
<i>reißt</i> _____	<i>reibst</i> _____

5) Transkribieren Sie die genannten Vokale und nennen Sie ein Beispielwort:

geschlossener vorderer ungerundeter Vokal (gespannt)

offener zentraler ungerundeter Vokal (gespannt)

halb geschlossener vorderer gerundeter Vokal (ungespannt)

halb geschlossener hinterer gerundeter Vokal (gespannt)

halb offener hinterer ungerundeter Vokal (gespannt)

6) Füllen Sie die Lücken in der folgenden Tabelle (jeweils auf den unterstrichenen Vokal bezogen):

Symbol	Beispiel	Klassifikation
	<i>Be<u>e</u>t</i>	
ɪ		
		offener zentraler ungerundeter Vokal (gespannt)
ɛ:		
	<i>sch<u>ö</u>n</i>	
ɔ		
		geschlossener vorderer ungerundeter Vokal (gespannt)
	<i>Bi<u>t</u>te</i>	
	<i>Bi<u>t</u>te</i>	
u:		
ə		

7) Markieren Sie die gesuchten Laute und transkribieren Sie sie, falls vorhanden

a) Markieren Sie die Wörter, die mit einem bilabialen Konsonanten beginnen

Bier Wald Phon Mond Fell Paul

b) Markieren Sie die Wörter, die mit einem velaren Konsonanten beginnen

Chemie Haus Gans Xaver Kamm Pelz

c) Markieren Sie die Wörter, die mit einem labiodentalen Konsonanten beginnen

Vokal Nase Vase Loch Welt Fett Phase

d) Markieren Sie die Wörter, die mit einem Plosiv enden

Pol ewig taub rot Rad Tipp

e) Markieren Sie die Wörter, in denen der mittlere Konsonant stimmhaft ist

Maße Tasse Hose Leben Gera Velum Tanne

f) Markieren Sie die Wörter mit geschlossenem Vokal

Maat Hütte mit jetzt Mut Korn

g) Markieren Sie die Wörter mit halb geschlossenem Vokal

mich Leben Farbe Höhle Hexe King Kong

h) Markieren Sie die Wörter mit offenem Vokal

Lehm Tal Ei Leute Sohn Sau

i) Markieren Sie die Wörter mit vorderem Vokal

Tüte pur Nora Zähne Hölle Zorn Täler Tal

j) Markieren Sie die Wörter mit hinterem Vokal

Sonne Söhne Turm Türme Vater Väter toll offen öffnen

k) Markieren Sie die Wörter mit gerundetem Vokal

Tor weben öffnen Tage Läden turnen kühl

l) Markieren Sie die Wörter mit ungespannten Vokalen

rasch Geste sangen hüten Buch Glück

m) Markieren Sie die Wörter mit gespannten Vokalen

Raster rülpsen Meter Mond direkt bäten

Enge Transkription

ʔaɪnstʃtʁɪtnzɪç'nɔʁtvɪntɔn'tzɔnə|vɛʁfɔni:n'baɪd'nvɔ:ldeʃtɛʁkərəvɛ:ʁ
 ə|ʔalzɑɪnɪ'vandərə|dɛɣɪnaɪn'va:m'mantʃ|gə'hɪlt'va:ɪp|dɔs
 've:ɡəsda'he:ək'a:m||zɪvɔrdn'ʔaɪnɪç|dɔs'dɛ:ʁjɛnɪɡɔfɣɛd'nʃtɛʁkərə
 ən'ɡɛlt'nzɔltə|dɛɣɛdɪn'vandərə'tsvɪŋŋvɣɛdə|zɑɪn'mantʃ|ʔaptso:ʁ
 ne:mən||dɛɣ'nɔʁtvɪm'blɪ:s'mɪt'ʔalɛ'maxt'|ʔa:bɛjɛ'me:ɪɪ'blɪs|dɛsto
 'fɛstɛ'hɪltəzɪçdɛ'vandərəʔɪnzɑɪn'mantʃ|aɪn||ʔɛntlɪçgə'pɔdɛ'nɔʁtv
 vɪndɔŋ'k'ampf'aʊf||nu:n'ɛʔvɛʁmtə'dɪ'zɔnə'dɪ'lɔft'p'mɪtɪ:ɛn'frɔntlɪç
 ʃ'tʁa:lɔn|ʔɔn'fɔ'nax've:nɪŋŋ'ʔaʊg'n'blɪk'n'tso:k'dɛ'vandərəzɑɪn
 'mantʃ|ʔaʊs||dɔmɔstə'dɛ'nɔʁtvɪn'tsu:ɡɛ:b'n|dɔsdɪ'zɔnə'fɔnɪ:n
 'baɪd'n'dɛʃtɛʁkərəvɛ:ɪp||

- konkret: basiert auf der genauen phonetischen Beobachtung einer vorliegenden Äußerung: Symbol hängt von der Aussprache ab
- nicht am System der Einzelsprache orientiert
- detailreich, viele Diakritika
- Wortgrenzen fehlen

Breite Transkription

aɪnstʃtʁɪtnzɪç'nɔʁtvɪntɔn'tzɔnə,vɛʁfɔn'i:nən'baɪd'nvɔ:l
 de:ʃ'tɛrkərəvɛ:ɪp,als aɪn'vandərə,de:ʃɪn'aɪnən'varmən'mantʃ
 gə'hɪlt'va:ɪ,dɔs've:ɡəsda'he:ək'a:m.zɪvɔrdn'ʔaɪnɪç,dɔs'dɛ:ʁjɛ-
 nɪɡɔfɣɛdɛn'ʃtɛrkərən'ɡɛlt'nzɔltə,de:ʃɛn'vandərə'tsvɪŋŋ
 vɣɛdə,zɑɪnən'mantʃ'aptso:ne:mən.de:ʃ'nɔʁtvɪnt'blɪs'mɪt'
 'alɛ'maxt,a:bɛjɛ'me:ɪɪ'ɛɪ'blɪs,dɛsto'fɛstɛ'hɪltəzɪçde:ʃ'
 'vandərəɪnzɑɪn'mantʃaɪn.'ɛntlɪçgə'pɔdɛ'nɔʁtvɪnt
 dem'kampf'aʊf.nu:n'ɛʔvɛʁmtə'dɪ'zɔnə'dɪ'lɔft'mɪt
 i:ɛn'frɔntlɪçʃ'tʁa:lɔn,ɔn'fɔn'nax've:nɪŋŋ'ʔaʊg'n'
 'blɪk'n'tso:k'dɛ'vandərəzɑɪnən'mantʃaʊs.dɔ:
 mɔstə'dɛ'nɔʁtvɪn'tsu:ɡɛ:b'n,dɔsdɪ'zɔnə'fɔn
 i:nən'baɪd'n'dɛʃ'tɛrkərəvɛ:ɪp.

- abstrakt: Symbol hängt von der phonologischen Funktion des Lautes ab, bedeutungsunterscheidende Laute werden durch unterschiedliche Symbole gekennzeichnet
- am System der Einzelsprache orientiert
- weniger Details
- Wortgrenzen