

**Arbeitsblatt 2: Transkription
Vokale und Konsonanten**

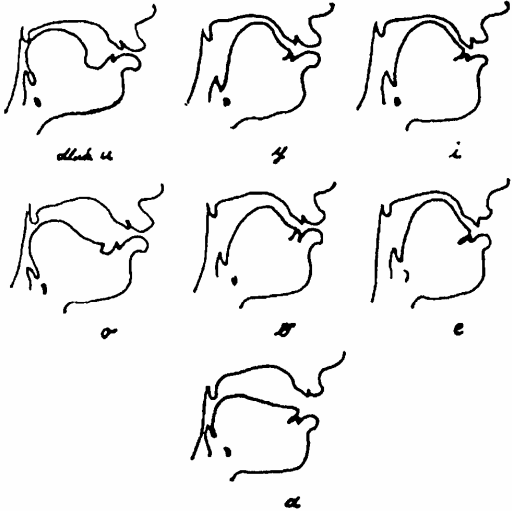
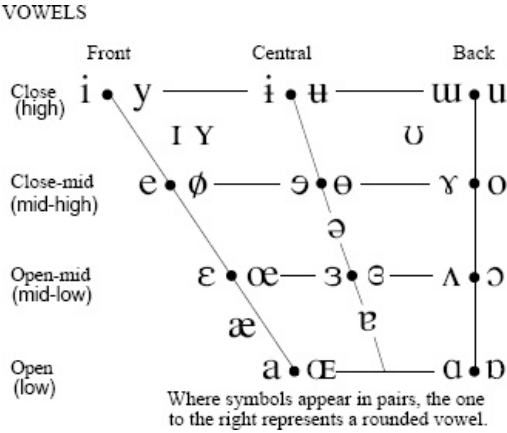


Abb. 38: Röntgenographisch ermittelte Zungenstellungen der deutschen Vokale nach Meyer (1907).

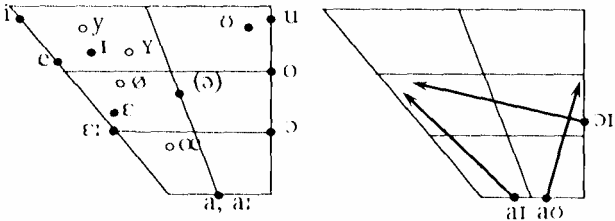


Abb. 111: Das Vokalsystem des Deutschen (modifiziert nach Kohler 1990; links, durch gefüllte Kreise gekennzeichnet: bezüglich Lippenform unmarkierte Vokale, durch offene Kreise gekennzeichnet: markierte (gerundete Vorderzungen-) Vokale; rechts: echte Diphthonge

Tab. XIX: Beispielwörter für die Vokale des Deutschen in initialer, medialer und finaler Position

i <i>Igel, bieten, sie</i>	y <i>Übel, hüten, früh</i>	ʊ <i>Uhr, sputen, Uhu</i>
ɪ <i>ich, bitten</i>	ʏ <i>üppig, Hütten</i>	ɔ <i>um, Butter</i>
e <i>Esel, beten, Tee</i>	ø <i>Öfen, Goethe, Bö</i>	ɔ̄ <i>Ofen, boten, froh</i>
ɛ <i>Ecke, Betten</i>	œ <i>öffnen, Götter</i>	ɔ̅ <i>offen, Botten</i>
ɛ: <i>äsen, bäten, säh</i>	a: <i>aber, baten, sah</i>	
	a <i>Acker, hatten</i>	
	ɔ̃ <i>Beute</i>	
aɪ <i>Eier, beiden, frei</i>	ɔ̆ <i>Eule, Beute, neu</i>	aʊ <i>aus, bauen, Frau</i>

1) Zählen Sie die Vokale des Deutschen mit mindestens zwei Beispielwörtern auf (andere als oben)

gespannte Vokale	ungespannte Vokale
i: <i>tief, Liebe</i>	ɪ <i>Mittwoch, Ring</i>
y: <i>Hügel, Psyche</i>	ʏ <i>Mütter, erschüttern</i>
e: <i>These, See</i>	ɛ <i>Wetter, Nächte</i>
ɛ: <i>spät, wäre</i>	
ø: <i>Löwe, töten</i>	œ <i>Töchter, Höcker</i>
a: <i>Laden, Adam</i>	a <i>Katze, Adam</i>
o: <i>Sohn, Mode</i>	ɔ <i>Sonne, Motte</i>
u: <i>Buch, Ruhe</i>	ʊ <i>Bucht, Mutter</i>

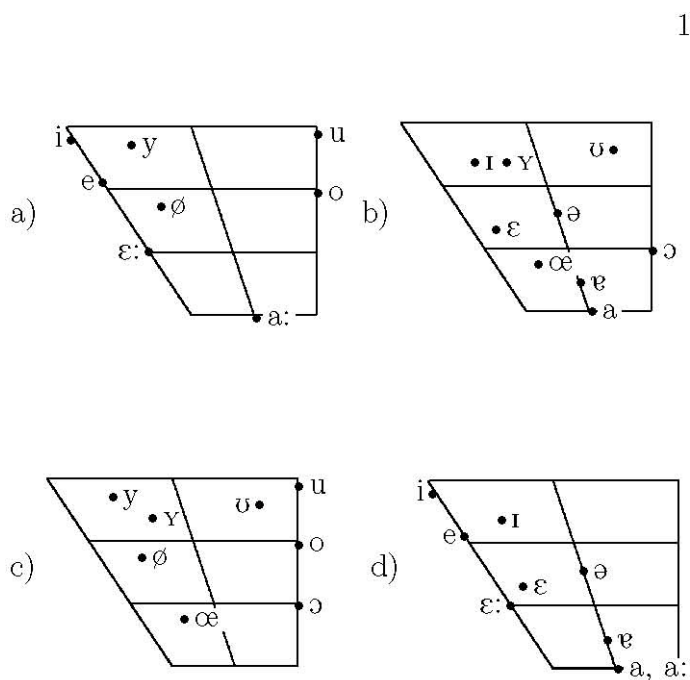
Zentralvokale

ə	<i>wäre, Ruhe</i>
ɐ	<i>Vater, Bier</i>

2) Zeichnen Sie vier Vokaltrapeze, in die Sie die

- a) gespannten
- b) ungespannten
- c) gerundeten
- d) ungerundeten

Vokale des Deutschen eintragen.



1

Anmerkung zu b)
 Die beiden Vokale [ə] und [ɐ] werden häufig den ungespannten Vokalen zugeordnet, da sie relativ kurz sind und zentral.
 Es ist aber auch möglich, sie als eigene Gruppe aufzufassen, nämlich die Gruppe der Zentralvokale (vgl. Aufgabe 1).

3) Bestimmen Sie Zungenhöhe, Zungenlage in der Dimension vorne-hinten, Lippenrundung und Gespanntheit der Vokale in den folgenden Wörtern und geben Sie das Transkriptionszeichen an:

<i>Beet</i>	halb geschlossener vorderer ungerundeter Vokal (gespannt)	e:
<i>Los</i>	halb geschlossener hinterer gerundeter Vokal (gespannt)	o:
<i>Mut</i>	geschlossener hinterer gerundeter Vokal (gespannt)	u:
<i>wann</i>	offener zentraler ungerundeter Vokal (ungespannt)	a
<i>Lied</i>	geschlossener vorderer ungerundeter Vokal (gespannt)	i:
<i>Krieg</i>	geschlossener vorderer ungerundeter Vokal (gespannt)	i:
<i>löschen</i>	halb offener vorderer gerundeter Vokal (ungespannt)	œ
<i>näht</i>	halb offener vorderer ungerundeter Vokal (gespannt)	ɛ:
<i>fett</i>	halb offener vorderer ungerundeter Vokal (ungespannt)	ɛ

4) Transkribieren Sie die folgenden Wörter:

<i>Lage</i>	'la:ɡə	<i>Wagen</i>	'va:ɡŋ ('va:ɡən)
<i>liegt</i>	li:kt	<i>Regen</i>	'ʁe:ɡŋ ('ʁe:ɡən)
<i>regnen</i>	'ʁe:knən	<i>wanken</i>	'vanŋkŋ ('vanŋkən)
<i>wirklich</i>	'vɪʁklɪç	<i>hungern</i>	'huŋgən
<i>traurig</i>	'tʁaʊʁɪç	<i>trauriger</i>	'tʁaʊʁɪgə
<i>reisen</i>	'ʁaɪzŋ ('ʁaɪzən)	<i>reißen</i>	'ʁaɪsŋ ('ʁaɪsən)
<i>reiben</i>	'ʁaɪbm̩ ('ʁaɪbən)	<i>reist</i>	ʁaɪst
<i>reißt</i>	ʁaɪst	<i>reibst</i>	ʁaɪpst

5) Transkribieren Sie die genannten Vokale und nennen Sie ein Beispielwort:

geschlossener vorderer ungerundeter Vokal (gespannt)	i:	<i>mies</i>
offener zentraler ungerundeter Vokal (gespannt)	a:	<i>Tag</i>
halb geschlossener vorderer gerundeter Vokal (ungespannt)	ʏ	<i>rütteln</i>
halb geschlossener hinterer gerundeter Vokal (gespannt)	o:	<i>lohn</i>

halb offener hinterer ungerundeter Vokal (gespannt)

Λ: -

6) Füllen Sie die Lücken in der folgenden Tabelle (jeweils auf den unterstrichenen Vokal bezogen):

Symbol	Beispiel	Klassifikation
e:	<u>B</u> eer	halb geschlossener vorderer ungerundeter Vokal (gespannt)
ʏ	H <u>ü</u> tte	halb geschlossener vorderer gerundeter Vokal (ungespannt)
a:	l <u>a</u> hm	offener zentraler ungerundeter Vokal (gespannt)
ɛ:	K <u>ä</u> se	halb offener vorderer ungerundeter Vokal (gespannt)
ø:	<u>s</u> chön	halb geschlossener vorderer gerundeter Vokal (gespannt)
ɔ	L <u>o</u> cke	halb offener hinterer gerundeter Vokal (ungespannt)
i:	S <u>i</u> eb	geschlossen vorderer ungerundeter Vokal (gespannt)
ɪ	<u>B</u> itte	geschlossen vorderer ungerundeter Vokal (ungespannt)
ə	<u>B</u> itte	halb geschlossener zentraler ungerundeter Vokal, Schwa
u:	M <u>u</u> t	geschlossen hinterer gerundeter Vokal (gespannt)
ɐ	b <u>i</u> tt <u>e</u> r	halb offener zentraler ungerundeter Vokal

7) Markieren Sie die gesuchten Laute und transkribieren Sie sie, falls vorhanden

a) Markieren Sie die Wörter, die mit einem bilabialen Konsonanten beginnen

Bier Wald Phon Mond Fell Paul

b) Markieren Sie die Wörter, die mit einem velaren Konsonanten beginnen

Chemie Haus Gans Xaver Kamm Pelz

c) Markieren Sie die Wörter, die mit einem labiodentalen Konsonanten beginnen

Vokal Nase Vase Loch Welt Fett Phase

d) Markieren Sie die Wörter, die mit einem Plosiv enden

Pol ewig taub rot Rad Tipp

e) Markieren Sie die Wörter, in denen der mittlere Konsonant stimmhaft ist

Maße Tasse Hse Lebn Gera Vellum Tnne

f) Markieren Sie die Wörter mit geschlossenem Vokal

Maat (Hütte) (mit) jetzt Mut Korn

g) Markieren Sie die Wörter mit halb geschlossenem Vokal

(mich) Leben Farbe Höhle Hexe (King) Kong

h) Markieren Sie die Wörter mit offenem Vokal

Lehm Tal Ei Leute Sohn Squ

i) Markieren Sie die Wörter mit vorderem Vokal

Tüte pur Nora Zähne Hölle Zorn Täler Tal

j) Markieren Sie die Wörter mit hinterem Vokal

Sonne Söhne Turm Türme Vater Väter toll offen öffnen

k) Markieren Sie die Wörter mit gerundetem Vokal

Tor weben öffnen Tage Läden turnen kühl

l) Markieren Sie die Wörter mit ungespannten Vokalen

rasch Geste sangen hüten Buch Glück

m) Markieren Sie die Wörter mit gespannten Vokalen

Raster rülpsen Meter Mond direkt bäten

Enge Transkription

ʔaɪns|ʃtʁɪtʃ zɪç|nɔːrtvɪnt|ɔnt|zɔnə, veː fɔn|ˈiːnən|ˈbaɪd̥n|vɔɪ|deː|ʃtɛrkərə|veːrə, als|aɪn|ˈvandərə, deː|ɪn|ˈaɪnən|ˈvarmən|ˈmantl̥|gə|hɪlt|vaː, des|ˈveɪgəs|da|heː|kɑːm|zɪ|vɔrd̥n|ˈaɪnɪç|das|ˈdeː|rjeːnɪgə|fɪr|den|ʃtɛrkərən|gɛlt̥n|zɔltə, deː|den|ˈvandərə|ˈtsvɪjən|vɪrdə, zɑɪnən|ˈmantl̥|ˈaptsoːnɛːmən. deː|ˈnɔːrtvɪnt|ˈblɪs|mit|ˈalə|ˈmaxt, aːbɛ|jeː|ˈmeː|eː|ˈblɪs, deːstə|ˈfɛstə|ˈhɪltə|zɪç|deː|ˈvandərə|ɪn|zɑɪnən|ˈmantl̥|aɪn. ˈɛntlɪç|gɑːp|deː|ˈnɔːrtvɪnt|den|ˈkamp|ˈaʊf. nuːn|eː|vɛːrmtə|diː|zɔnə|diː|ˈloft|mit|ɪːrən|ˈfrɔːntlɪç|ʃtɾaːlən, ɔnt|ʃɔn|nax|ˈveːnɪgən|ˈaʊg̊n|ˈblɪk̊n|tsoːk|deː|ˈvandərə|zɑɪnən|ˈmantl̥|aus. daː|mostə|deː|ˈnɔːrtvɪnt|ˈtsuːg̊eːb̊n, das|diː|zɔnə|fɔn|ˈiːnən|ˈbaɪd̥n|deː|ʃtɛrkərə|vaː, |

- konkret: basiert auf der genauen phonetischen Beobachtung einer vorliegenden Äußerung: Symbol hängt von der Aussprache ab
- nicht am System der Einzelsprache orientiert
- detailreich, viele Diakritika
- Wortgrenzen fehlen

Breite Transkription

aɪnst|ʃtɪtʃ zɪç|nɔːrtvɪnt|ɔnt|zɔnə, veː fɔn|ˈiːnən|ˈbaɪd̥n|vɔɪ|deː|ʃtɛrkərə|veːrə, als|aɪn|ˈvandərə, deː|ɪn|ˈaɪnən|ˈvarmən|ˈmantl̥|gə|hɪlt|vaː, des|ˈveɪgəs|da|heː|kɑːm. zɪ|vɔrd̥n|ˈaɪnɪç|das|ˈdeː|rjeːnɪgə|fɪr|den|ʃtɛrkərən|gɛlt̥n|zɔltə, deː|den|ˈvandərə|ˈtsvɪjən|vɪrdə, zɑɪnən|ˈmantl̥|ˈaptsoːnɛːmən. deː|ˈnɔːrtvɪnt|ˈblɪs|mit|ˈalə|ˈmaxt, aːbɛ|jeː|ˈmeː|eː|ˈblɪs, deːstə|ˈfɛstə|ˈhɪltə|zɪç|deː|ˈvandərə|ɪn|zɑɪnən|ˈmantl̥|aɪn. ˈɛntlɪç|gɑːp|deː|ˈnɔːrtvɪnt|den|ˈkamp|ˈaʊf. nuːn|eː|vɛːrmtə|diː|zɔnə|diː|ˈloft|mit|ɪːrən|ˈfrɔːntlɪç|ʃtɾaːlən, ɔnt|ʃɔn|nax|ˈveːnɪgən|ˈaʊg̊n|ˈblɪk̊n|tsoːk|deː|ˈvandərə|zɑɪnən|ˈmantl̥|aus. daː|mostə|deː|ˈnɔːrtvɪnt|ˈtsuːg̊eːb̊n, das|diː|zɔnə|fɔn|ˈiːnən|ˈbaɪd̥n|deː|ʃtɛrkərə|vaː, |

- abstrakt: Symbol hängt von der phonologischen Funktion des Lautes ab, bedeutungsunterscheidende Laute werden durch unterschiedliche Symbole gekennzeichnet
- am System der Einzelsprache orientiert
- weniger Details
- Wortgrenzen