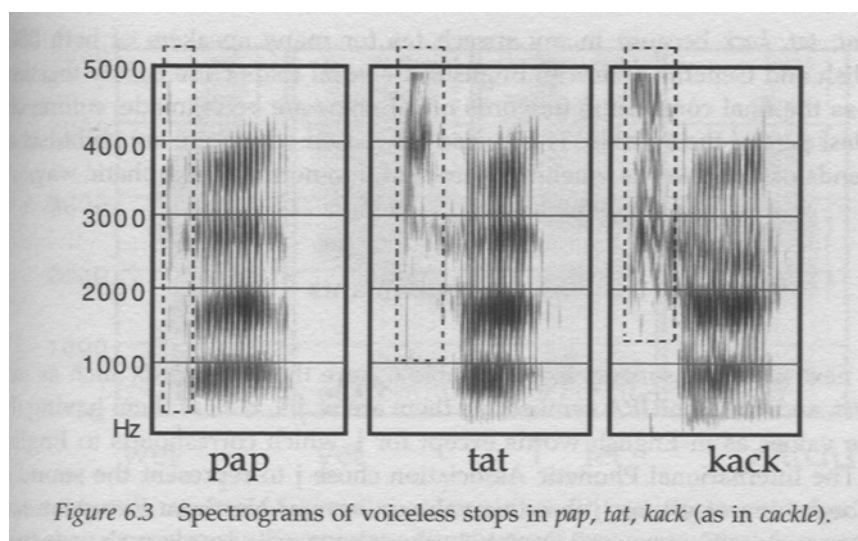
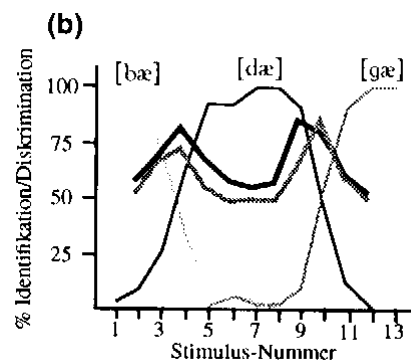
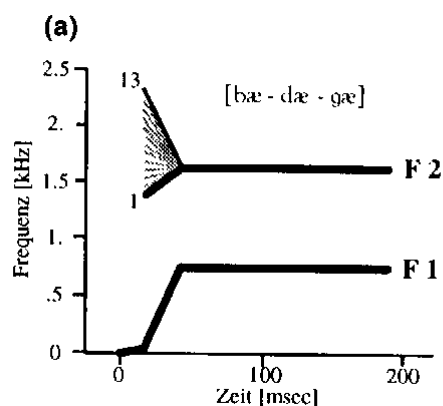
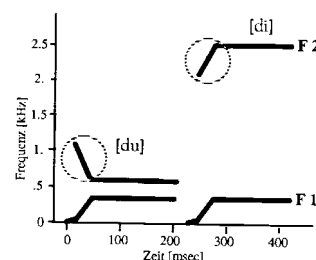


Akustische Merkmale der Konsonanten

1. Plosive

- a) Transitionen
- b) Burstspektren
- c) VOT



2. Nasale

- Nasal murmur: 200-300 Hz $m < n < \eta$
- Wenig Energie
- Transitionen wie bei Plosiven
- Antiformant
- z.B. nasA.wav

3. Frikative

- Frikativspektren verändern sich in Abhängigkeit vom Artikulationsort: je weiter hinten der Frikativ gebildet wird, desto dunkler klingt er (gilt nur für linguale Frikative)
- Intensitätsunterschiede: Sibilanten höhere Intensität als andere Frikative
- z.B. Diverse in uebung2_peter1.wav

4. Laterale

- F1 tief, F2 ca. 1800
- Transitionen im Deutschen wie /d/
- niedrigere Intensität als Vokale aber mehr als Nasale
- z.B. *Laden* in F_butt1.wav

5. Trills

Starke Intensitätsschwankungen durch intermittierende Verschlüsse
(Taps nur ein sehr kurzer Verschluss, z.B. „era“)

Teil I: Aufgaben

1. Labeln Sie den ersten Satz von NordwindSpan.wav, d.h. setzen Sie Lautgrenzen und beschriften Sie die Segmente mit den entsprechenden phonetischen Symbolen. Reichen Sie die Ausdrücke ein.
Satz 1: El viento norte y el sol porfiaban sobre cuál de ellos era el más fuerte, cuando acertó a pasar un viajero envuelto en anca capa.
2. Erstellen Sie je ein Spektrum für die stimmlosen Frikative /θ s ʃ x/ aus Datei NordwindSpan.wav und reichen Sie die (insgesamt 4) Screenshots ein. Entnehmen Sie die Laute aus betonten Silben und erzeugen Sie das Spektrum jeweils in der Mitte des Frikativs.
3. Beschreiben Sie die **akustischen** Merkmale aller Laute im Wort „arrebujaba“ aus NordwindSpan.wav (ca. bei 20 sec.) im Detail.

Teil II: Literatur

Lesen Sie Ladefoged (2003). *Phonetic Data Analysis*, 138-168 und Harrington & Cassidy (1999), *Techniques in Speech Acoustic*, 78-98 (Oral stops und Nasals) und 99-103 (Fricatives).

1. Frikative können an verschiedenen Artikulationsstellen gebildet werden. Auf welche akustischen Parameter (spectral moment etc.) wirkt sich das aus? Vergleichen Sie die Beschreibungen in Harrington & Cassidy (1999) sowie Ladefoged (2003) mit Ihren eigenen Ergebnissen aus Teil I, Aufgabe 2.
2. Welche spektralen Unterschiede ergeben sich zwischen Approximanten und Lateralen?
3. Welche akustischen Eigenschaften werden in der oben genannten Literatur für die Nasale angegeben? Nennen Sie Stichworte mit Definitionen

Nordwind und Sonne (Spanisch)

«El viento norte y el sol porfiaban sobre cuál de ellos era el más fuerte, cuando acertó a pasar un viajero envuelto en anca capa. Convinieron en que quien antes lograra obligar al viajero a quitarse la capa sería considerado más poderoso. El viento norte sopló con gran furja, pero cuanto más soplabá, más se arrebutaba en su capa el viajero; por fin el viento norte abandonó la empresa. Entonces brilló el sol con ardór, e inmediatamente se despojó de su capa el viajero; por lo que el viento norte hubo de reconocer la superioridad del sol.»

SPANISCH²⁹

[Kastilianisch in relativ breiter Transkription. Betonung wie im Italienischen, /b, d, g/ - wie notiert - [β, ð, γ] außer in den Sequenzen /mb, nd, ld, ng/. /t, d/ sind dental artikuliert. /m/ vor /f/ = [mf]. /n/ vor /k, g, x/ = [ŋ]. /r/ wird als geschlagener Laut [r] realisiert, /rr/ als echter Vibrant [r]. Die Vokale sind gewöhnlich offener als die Kardinalwerte, /a/ etwas zurückverlagert.]

el βjento norte j el sol porfjaβan soβre kwal de ełos era mas fwerte. kwando aθerto a pa'sar um βjaxero embwelto en antfa kapa. komβinjeron en ke kjen antes loyrara oβli'yar al βjaxero a kitarse la kapa seria komsiðeraðo mas poðeroso. el βjento norte so'plo kon γram furja. pero kwanto mas soplaβa. mas se arreβuxaβa en su kapa el βjaxero; por fin el βjento norte aβanðo'no la empresa. entonθes βri'ło el sol kon ar'ðor. e immedjatamente se ðespo'xo ðe su kapa el βjaxero; por lo ke l βjento norte uβo ðe rrekono'θer la superjori'ðað ðel sol.

(aus Pompino-Marschall 1995)