

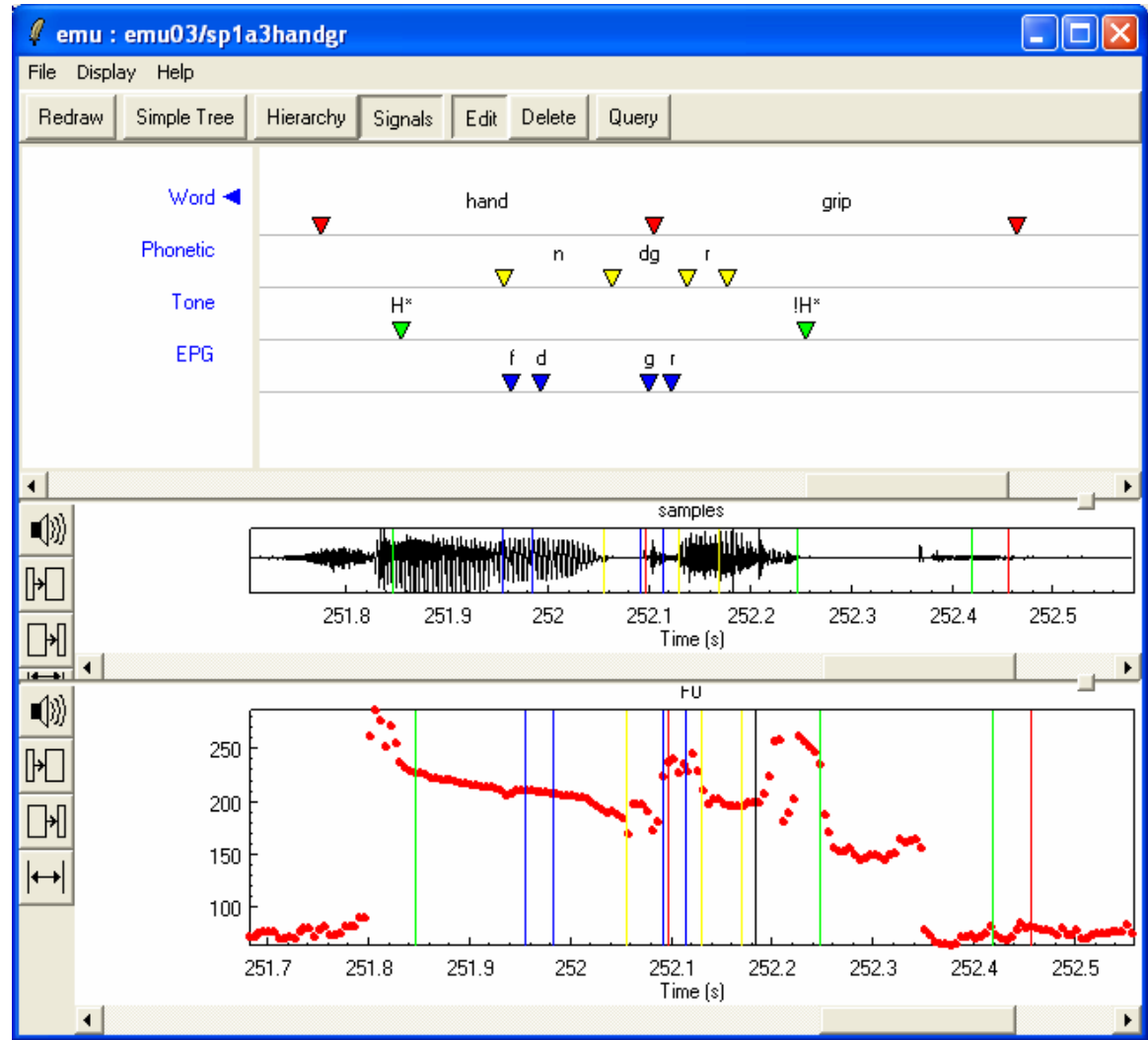
Mehrfache Ketten in Sprachdatenbanken

Tina John

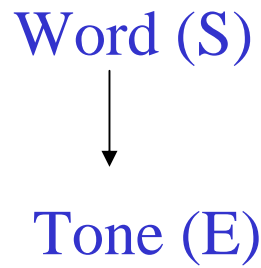
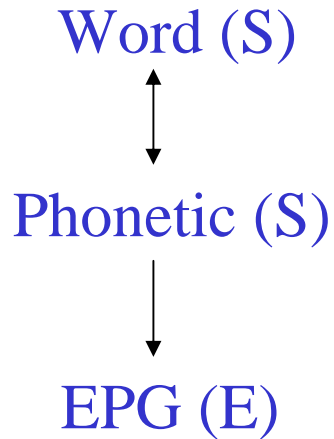
Mehr als eine Kette

wird benötigt wenn wir nicht alle Ebenen miteinander assoziieren wollen.

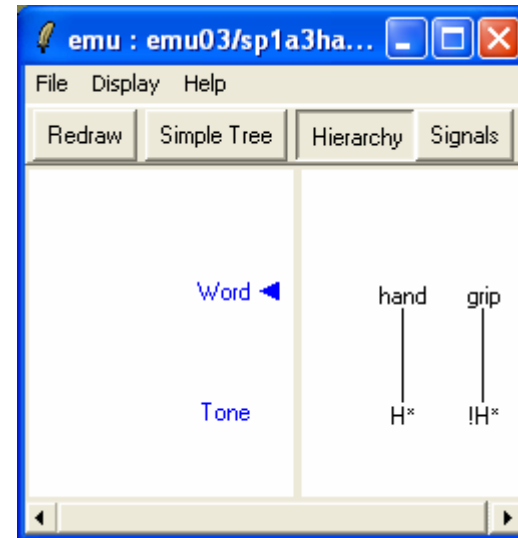
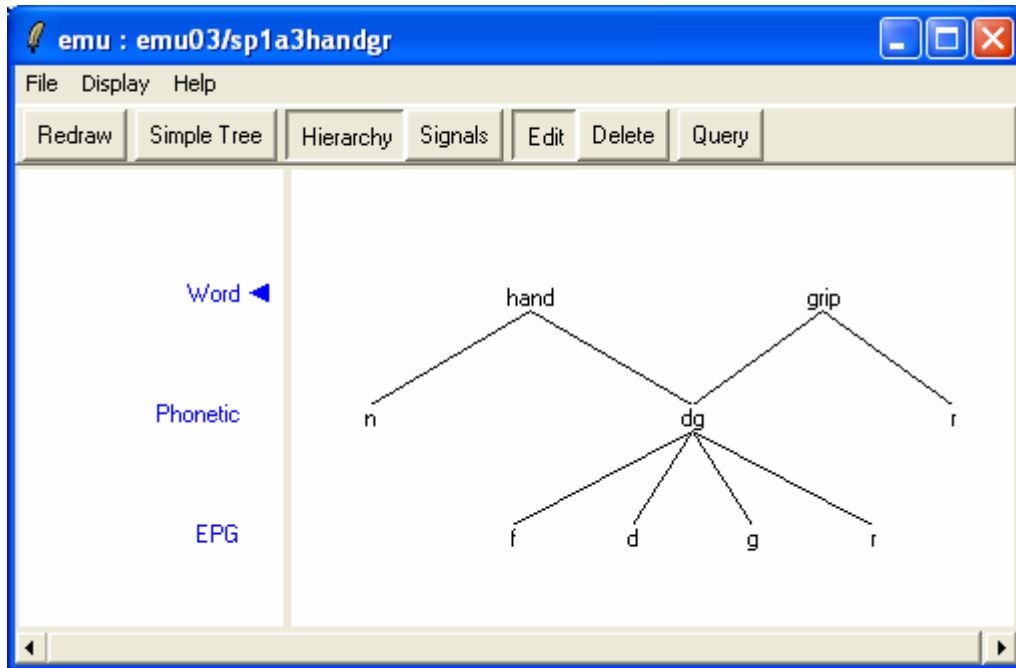
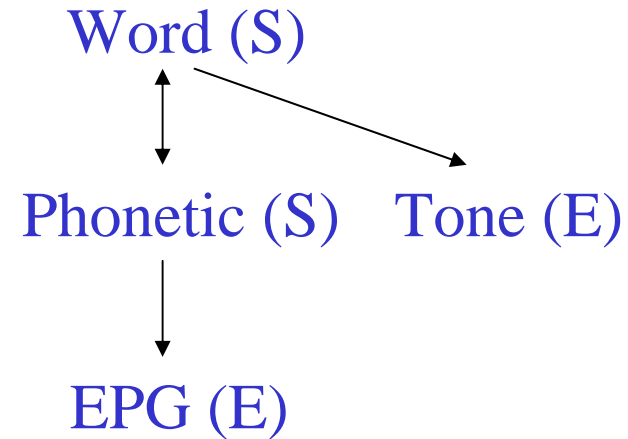
zB möchten wir **Tone** mit **Word** assoziieren (**Tone** ist ein Bestandteil von **Word**), aber nicht mit **Phonetic** oder **EPG** (weil **Tone** mit **Phonetic** oder **EPG** nichts zu tun hat)



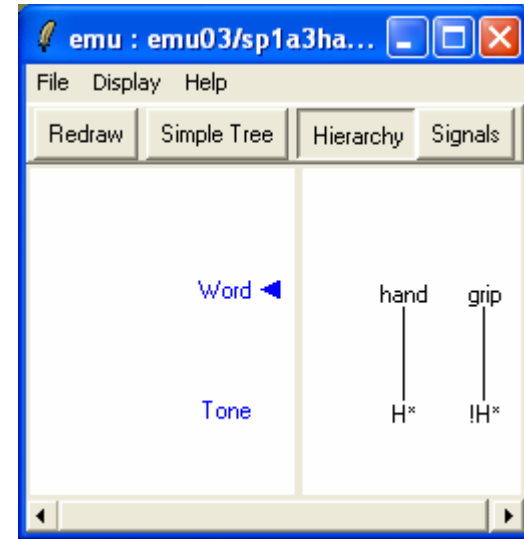
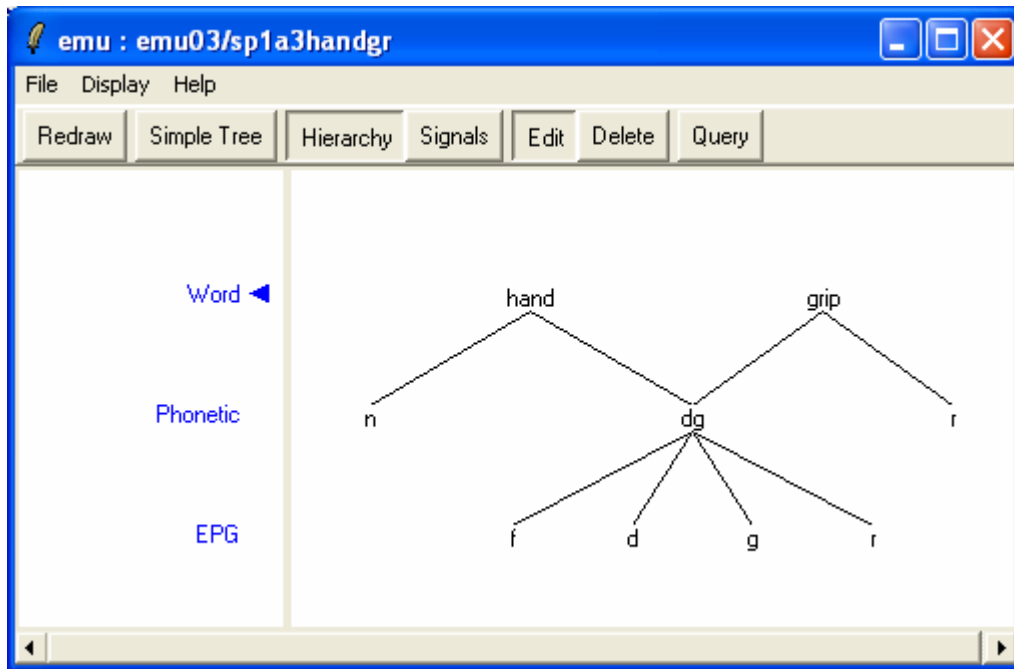
Zwei Ketten



entspricht



Assoziations-Matrizen



A-Matrizen für 'grip'

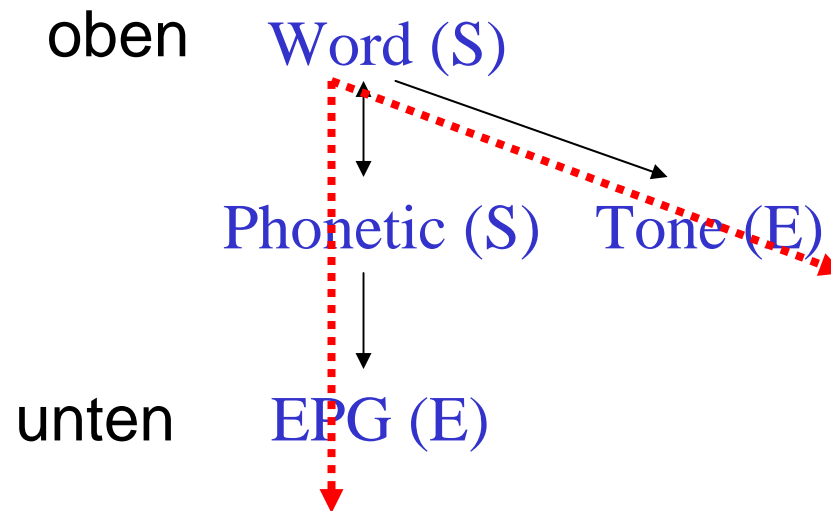
Phonetic $\left[\begin{array}{l} dg \rightarrow r \\ f \rightarrow d \rightarrow g \rightarrow r \end{array} \right]$
 EPG

und

Tone $[!H^*]$

Assoziationen (in mehrfachen Ketten)

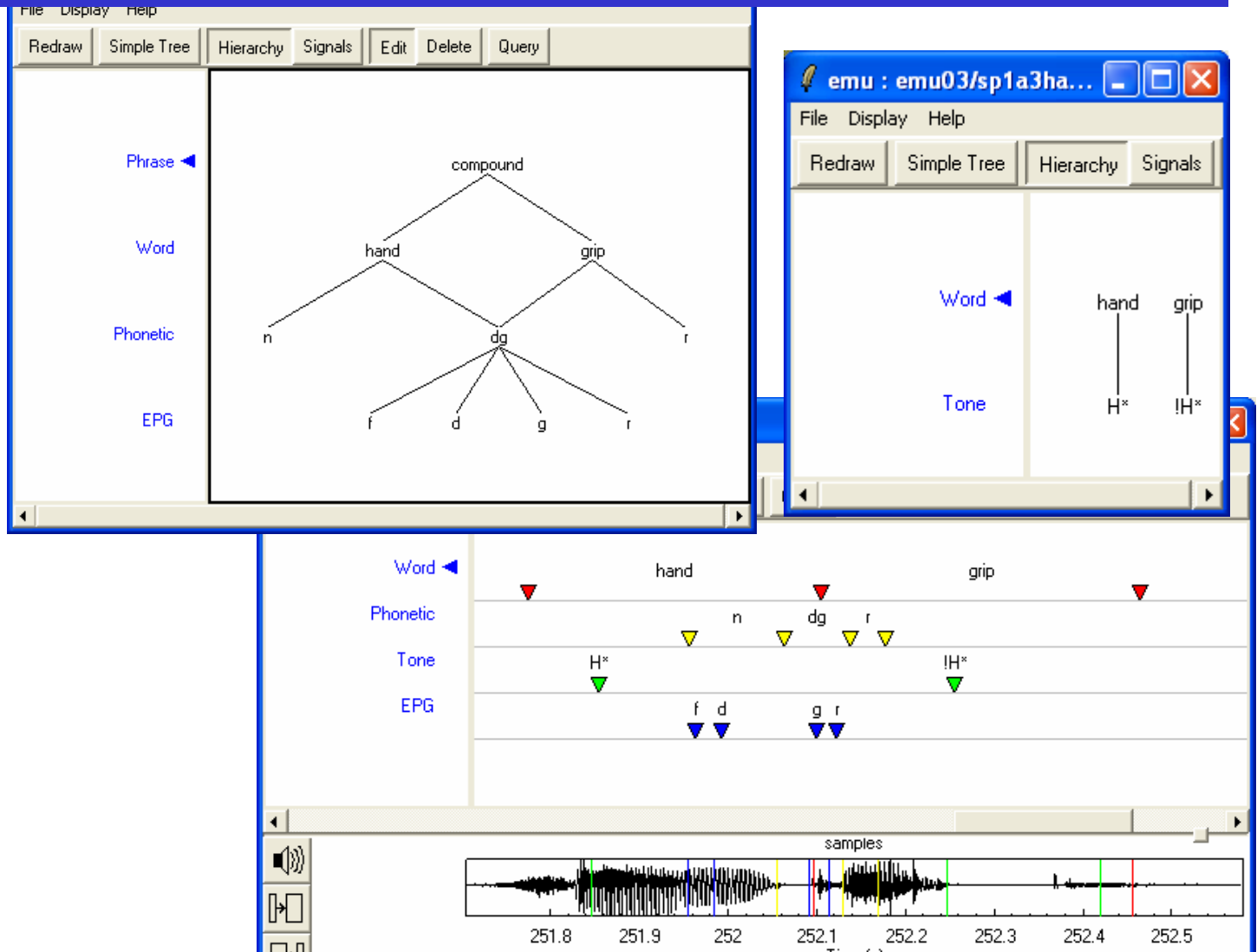
Ebenen werden in einer Richtung von oben nach unten miteinander **assoziiert**



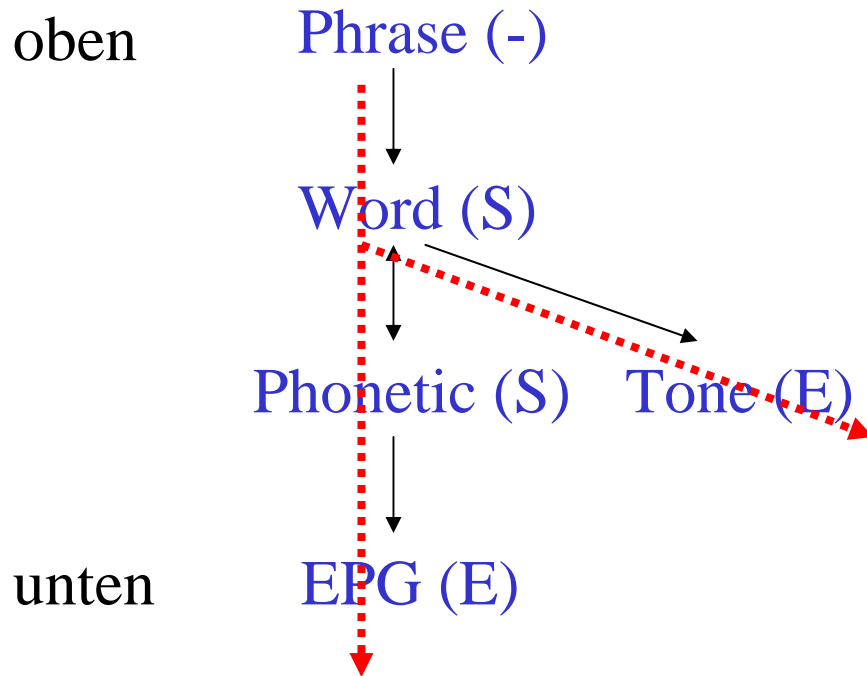
Daher gibt es **keine** Assoziation zwischen **Phonetic** und **Tone**; noch zwischen **EPG** und **Tone**

Assoziationen (fortgesetzt)

Wir fügen die zeitlose Ebene Phrase auf diese Weise hinzu.
Gibt es eine Assoziation zwischen Phrase und Tone?



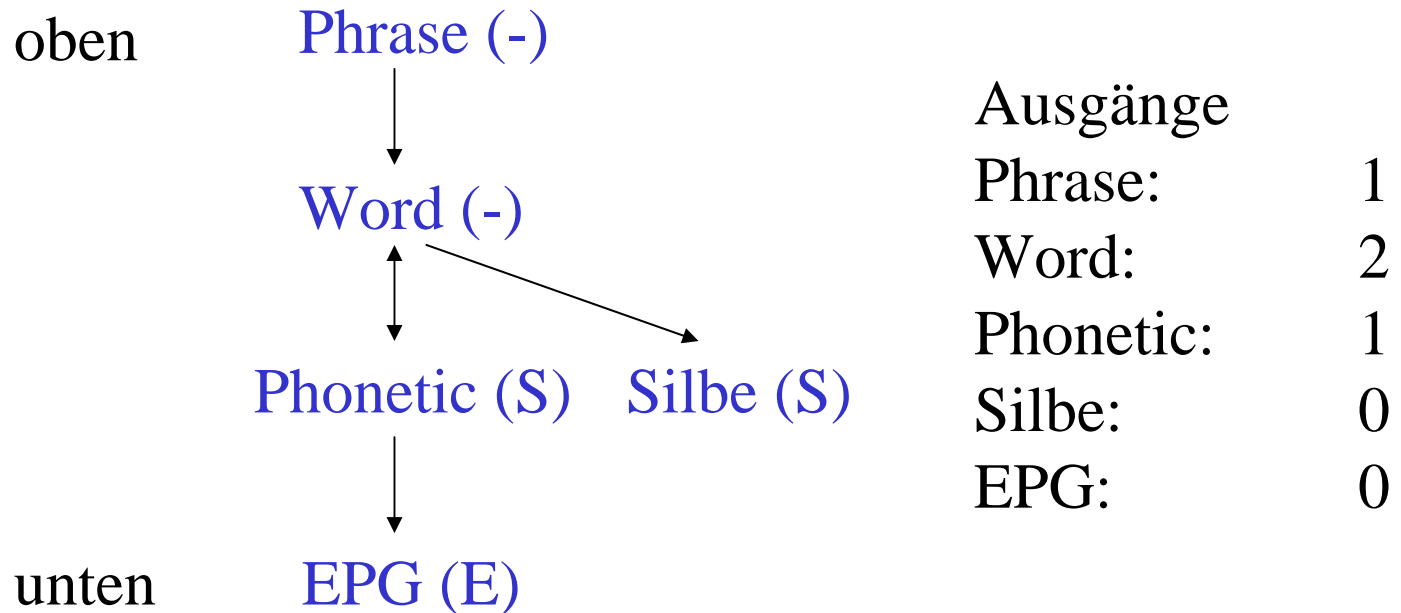
Assoziationen (fortgesetzt)



Ja: (Ebenen werden in einer Richtung von oben nach unten miteinander assoziiert)

Assoziationen (fortgesetzt)

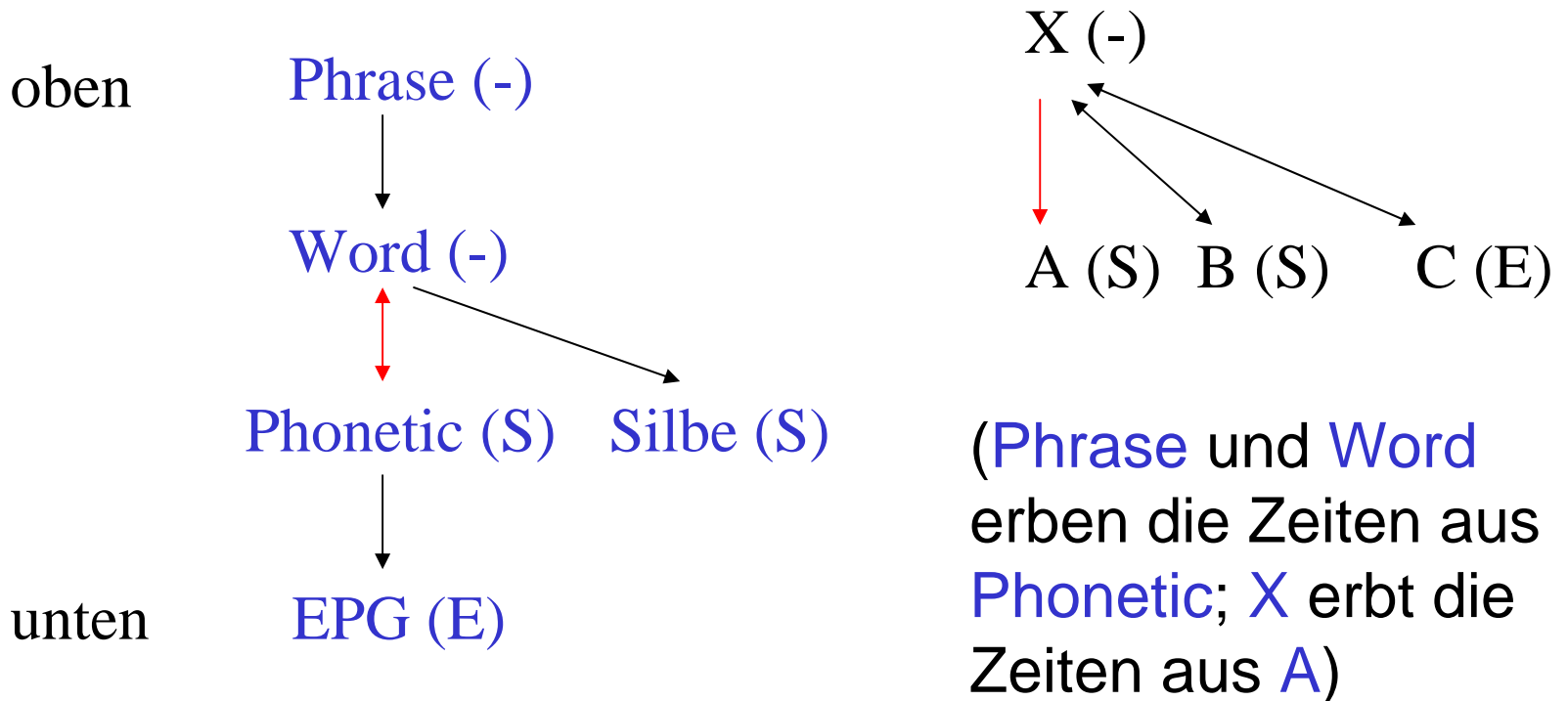
Problem: wenn eine zeitlose Ebene mehr als einen **Ausgang** hat, können wir nicht mehr eindeutig bestimmen, aus welcher untergeordneten Ebene sie die Zeiten erben soll. (Erbt **Word** die Zeiten aus **Phonetic** oder **Silbe**?)



Assoziationen (fortgesetzt)

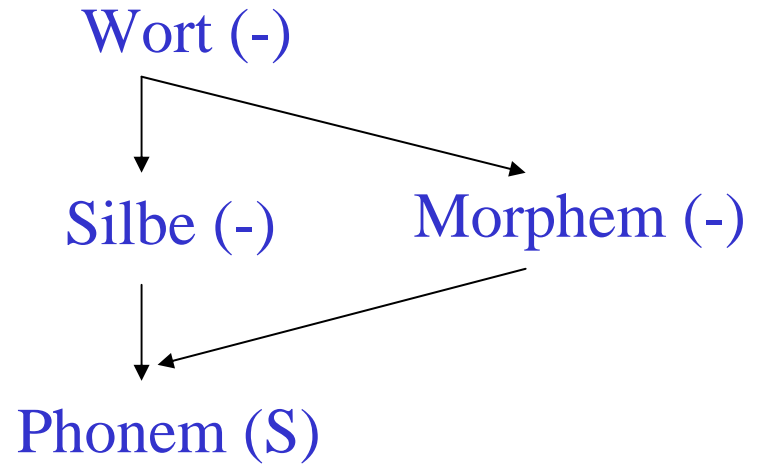
In solchen Fällen erklären wir einen davon als den **Hauptausgang** (und setzen ihn vertikal unter die Ebene) und haben dann die Regel:

Zeitlose Ebenen erben die Zeiten durch den Hauptausgang



Doppelte Kette

Eine doppelte Kette gibt es, wenn zwei Ketten oben **und** unten in der Reihenfolge miteinander verbunden werden



Silbenaufteilung

Wort

kindisch

Silbe

S

S

Phonem

k

I

n

d

I

ʃ

Morphemaufteilung

Morphem

kindisch

M

Suffix

k

I

n

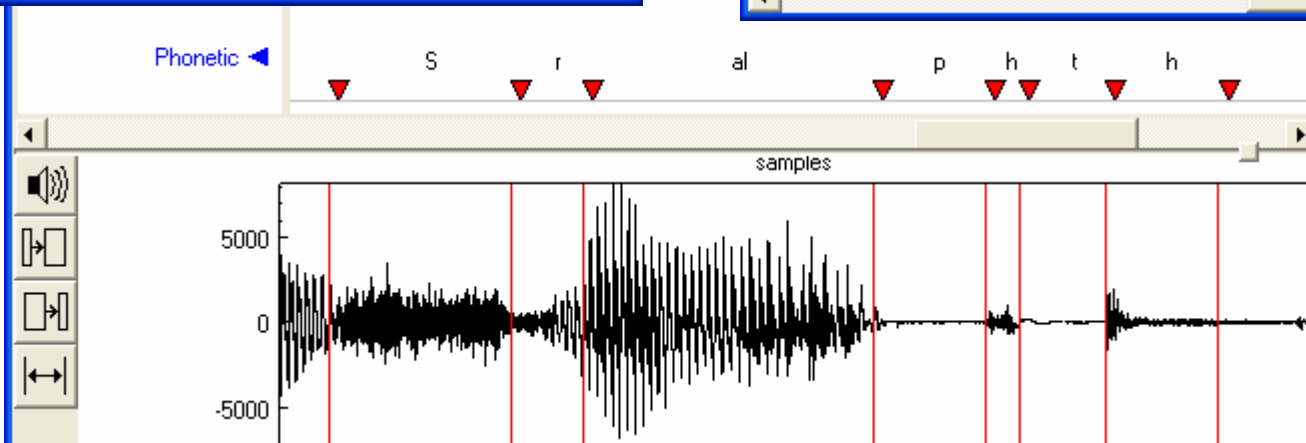
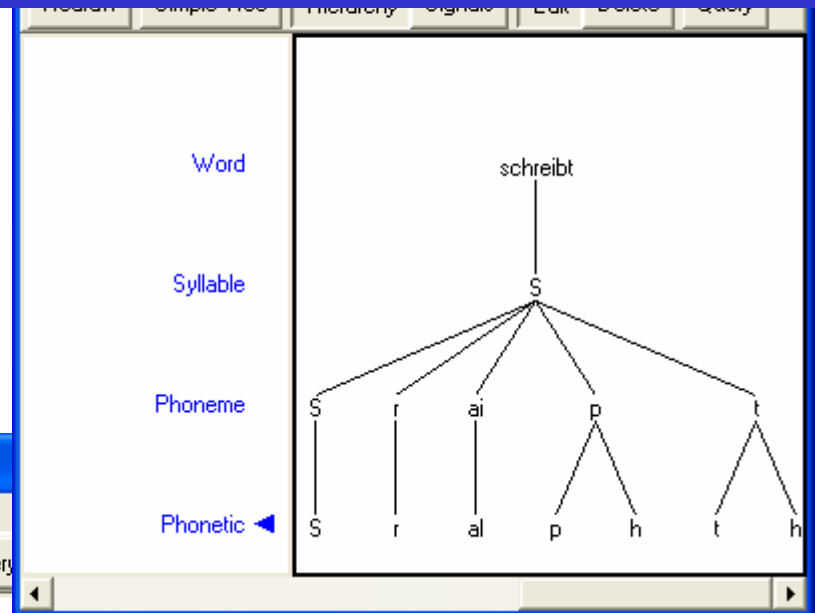
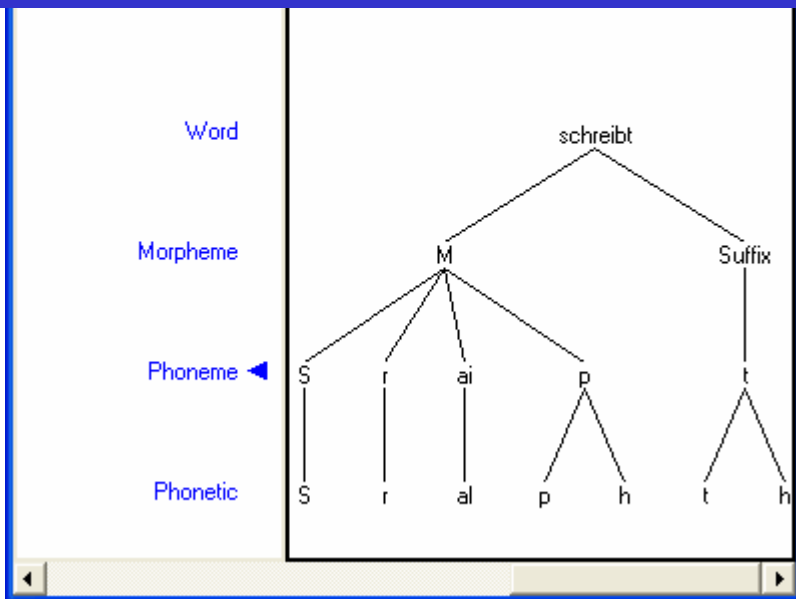
d

I

ʃ

Übung

- Kettendiagramm zeichnen
- A-Matrix/Matrizen von /ai/ und von Suffix?
- Gibt es eine Assoziation zwischen Syllable und Phonetic?
Syllable und Morphem?

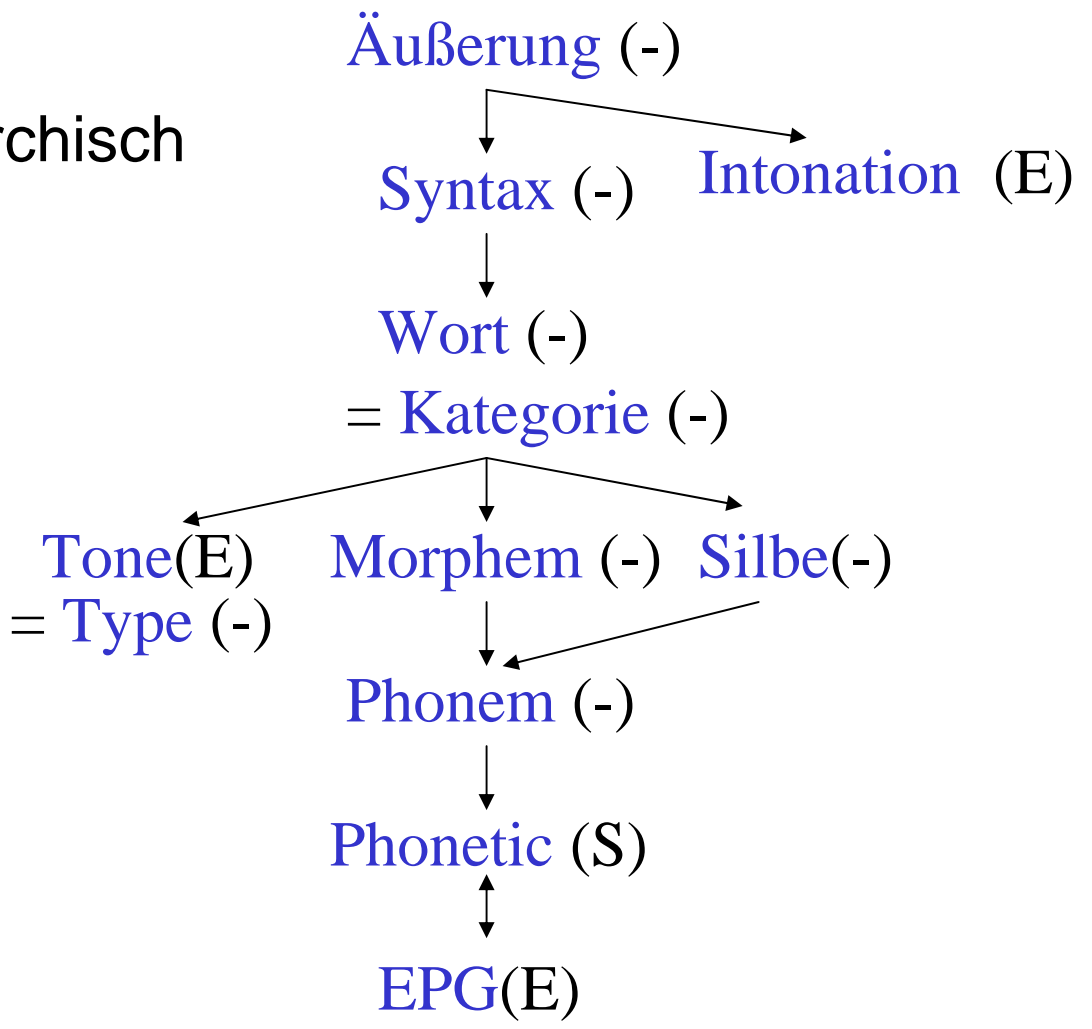


1. Wieviele verschiedene Ketten gibt es?

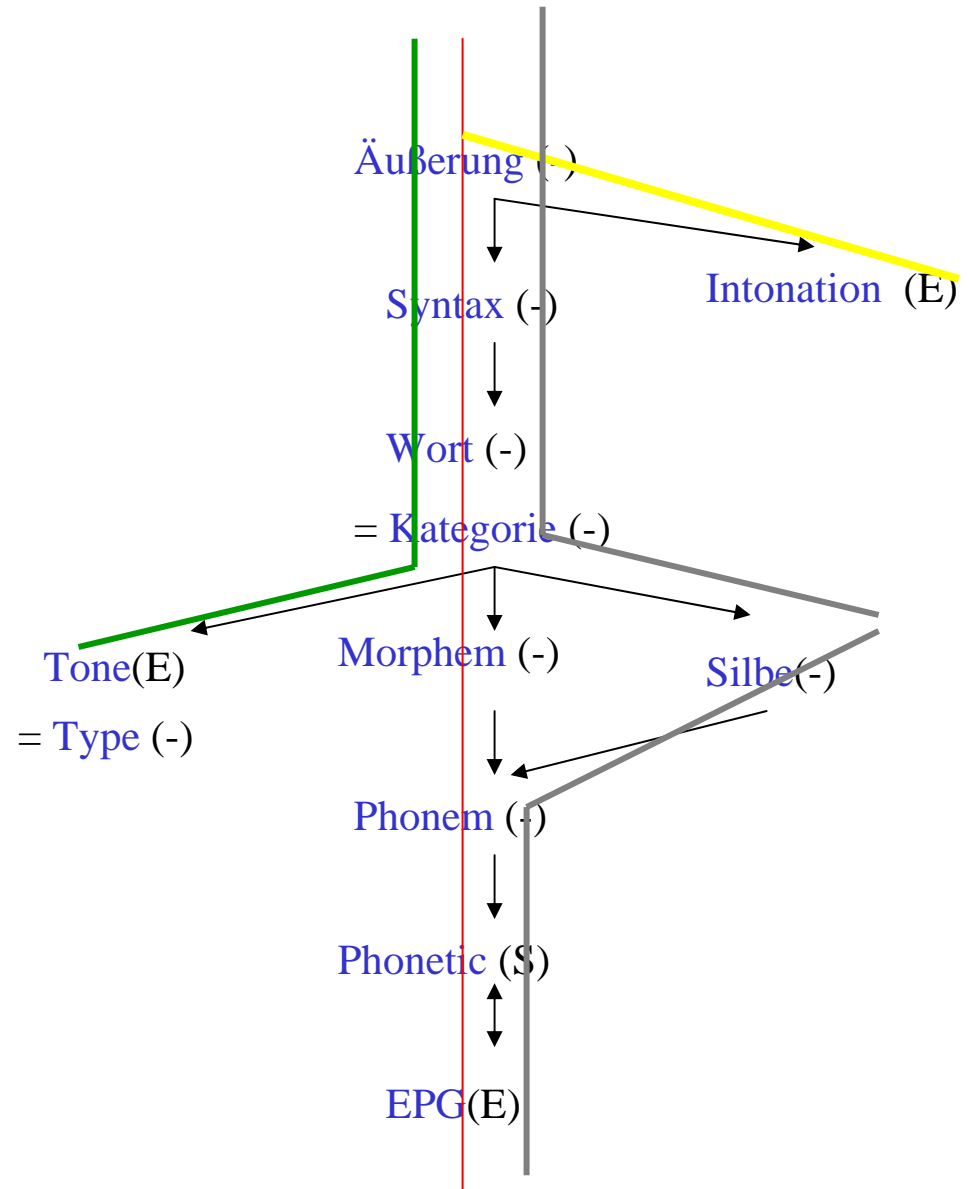
2. Die Beziehung zwischen diesen Ebenen ist:

autosegmentell oder hierarchisch
oder linear oder keine?

- Syntax und Wort
- Tone und Type
- Kategorie und Phonem
- Type und Morphem
- Syntax und EPG
- Intonation und EPG
- Äußerung und Type
- Äußerung und Intonation
- Syntax und Silbe



Wieviele verschiedene Ketten gibt es? 4



Die Beziehung zwischen diesen Ebenen ist:

autosegmentell oder hierarchisch oder linear oder keine?

Syntax und Wort

Tone und Type

Kategorie und Phonem

Type und Morphem

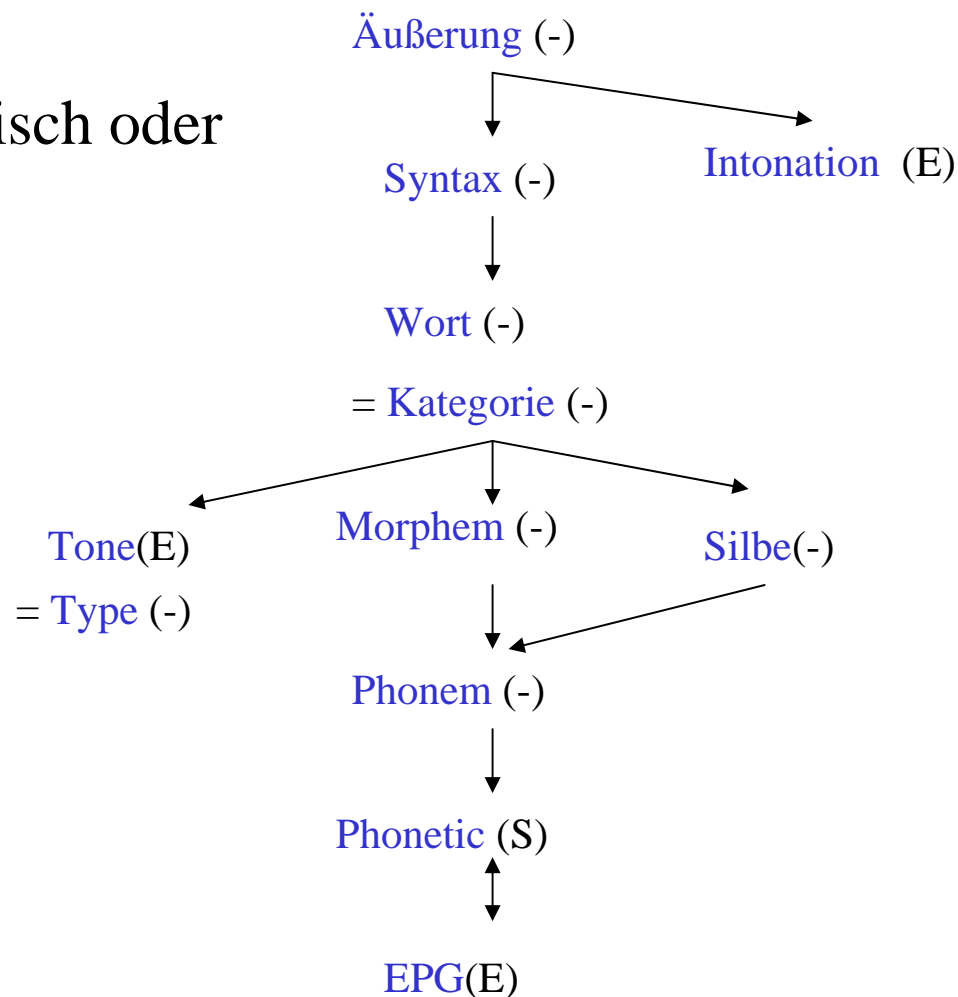
Syntax und EPG

Intonation und EPG

Äußerung und Type

Äußerung und Intonation

Syntax und Silbe



Die Beziehung zwischen diesen Ebenen ist:

autosegmentell oder hierarchisch oder linear oder keine?

Syntax und Wort

Tone und Type

Kategorie und Phonem

Type und Morphem

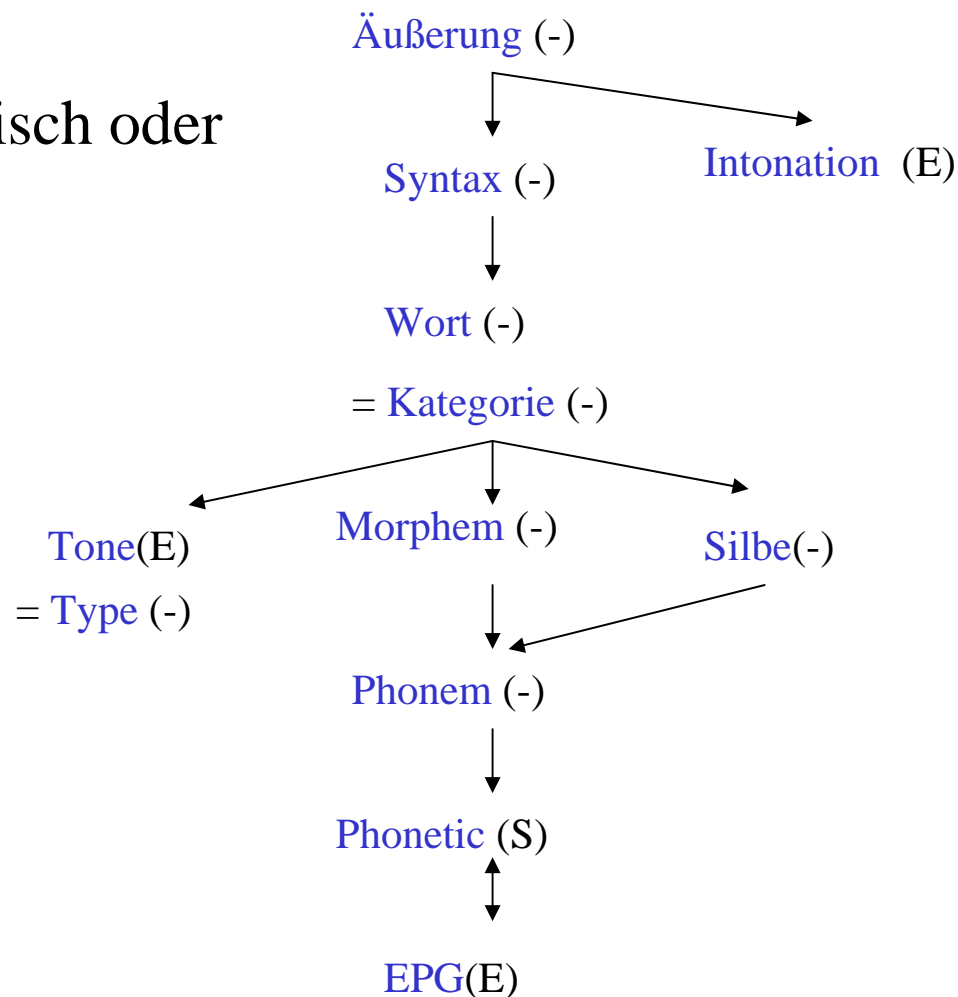
Syntax und EPG

Intonation und EPG

Äußerung und Type

Äußerung und Intonation

Syntax und Silbe



Die Beziehung zwischen diesen Ebenen ist:

autosegmentell oder hierarchisch oder linear oder keine?

Syntax und Wort

Tone und Type

Kategorie und Phonem

Type und Morphem

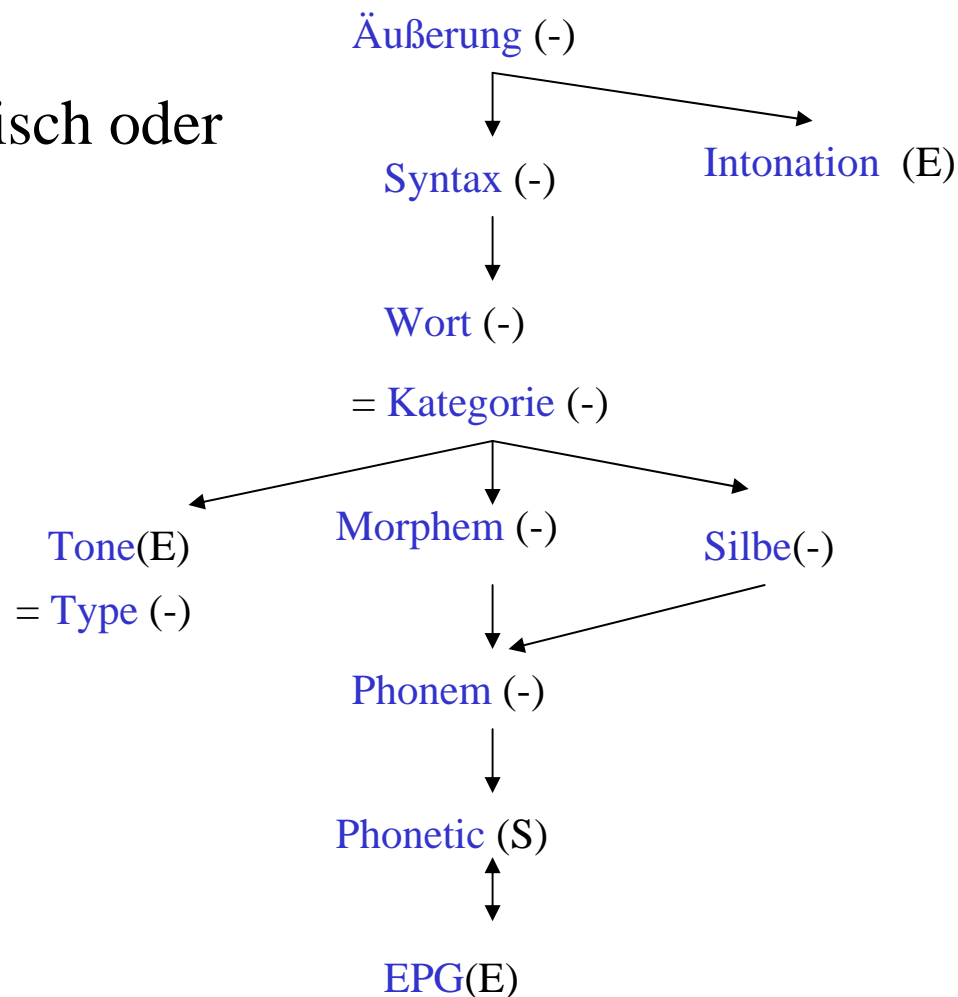
Syntax und EPG

Intonation und EPG

Äußerung und Type

Äußerung und Intonation

Syntax und Silbe



Die Beziehung zwischen diesen Ebenen ist:

autosegmentell oder hierarchisch oder linear oder keine?

Syntax und Wort h

Tone und Type l

Kategorie und Phonem h

Type und Morphem

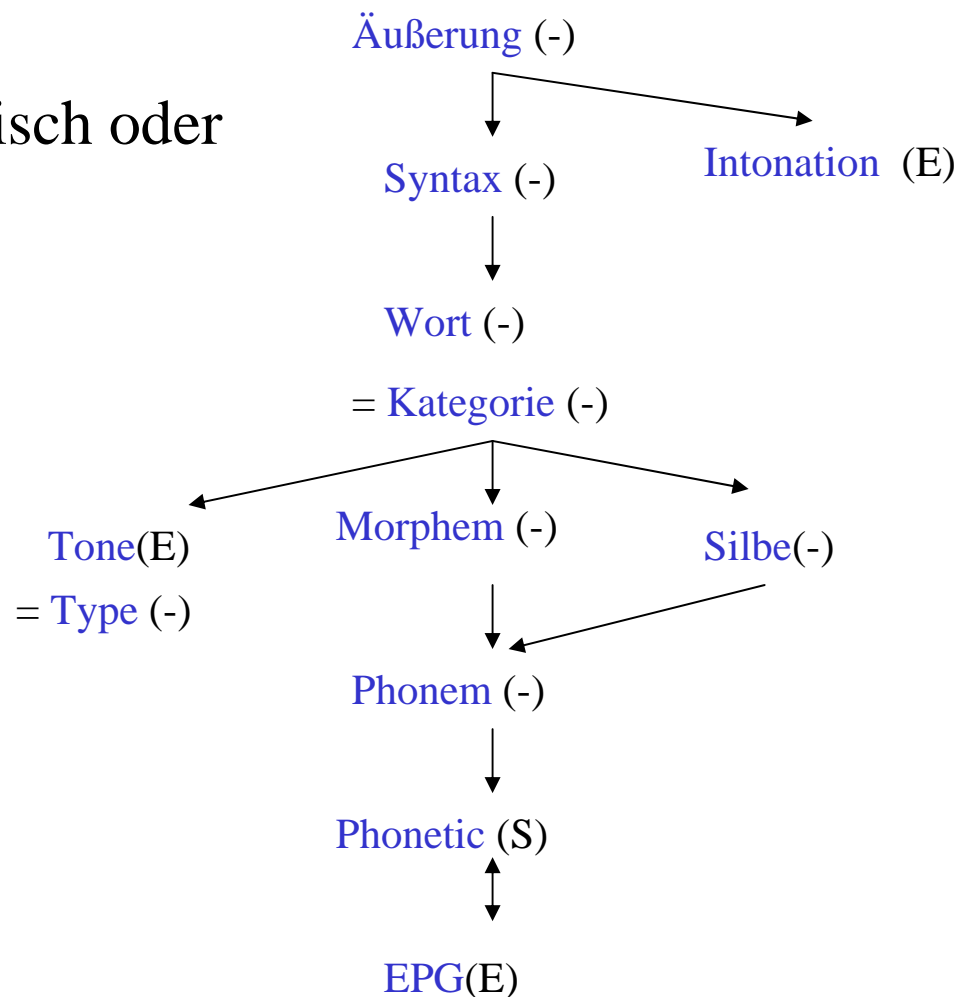
Syntax und EPG

Intonation und EPG

Äußerung und Type

Äußerung und Intonation

Syntax und Silbe



Die Beziehung zwischen diesen Ebenen ist:

autosegmentell oder hierarchisch oder linear oder keine?

Syntax und Wort h

Tone und Type l

Kategorie und Phonem h

Type und Morphem k

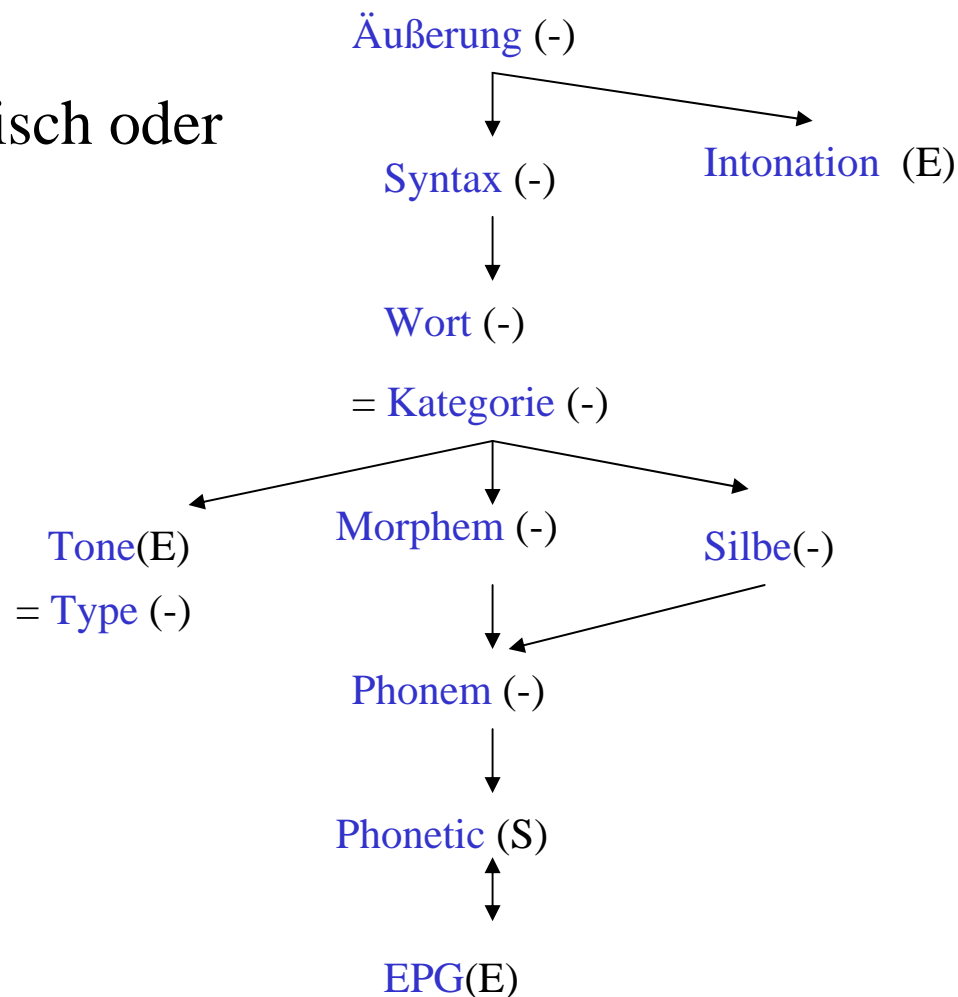
Syntax und EPG

Intonation und EPG

Äußerung und Type

Äußerung und Intonation

Syntax und Silbe



Die Beziehung zwischen diesen Ebenen ist:

autosegmentell oder hierarchisch oder linear oder keine?

Syntax und Wort h

Tone und Type l

Kategorie und Phonem h

Type und Morphem k

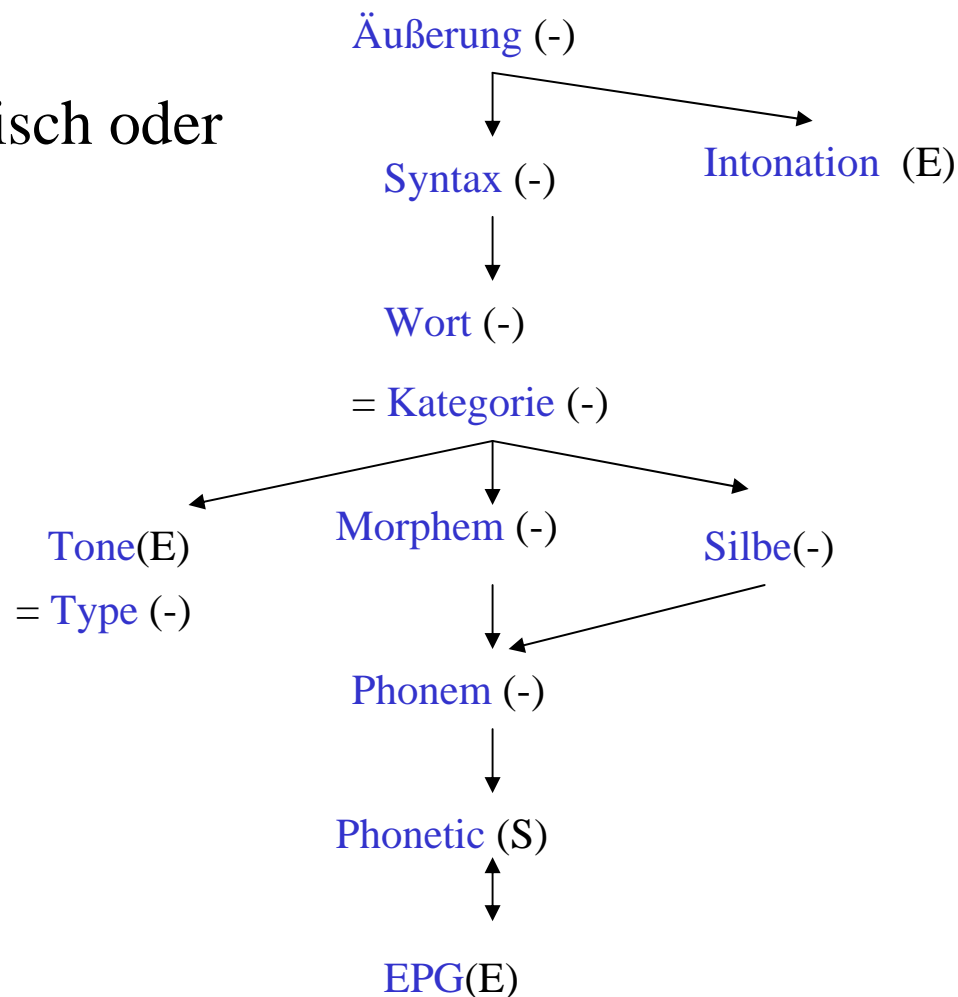
Syntax und EPG am

Intonation und EPG

Äußerung und Type

Äußerung und Intonation

Syntax und Silbe



Die Beziehung zwischen diesen Ebenen ist:

autosegmentell oder hierarchisch oder linear oder keine?

Syntax und Wort **h**

Tone und Type **l**

Kategorie und Phonem **h**

Type und Morphem **k**

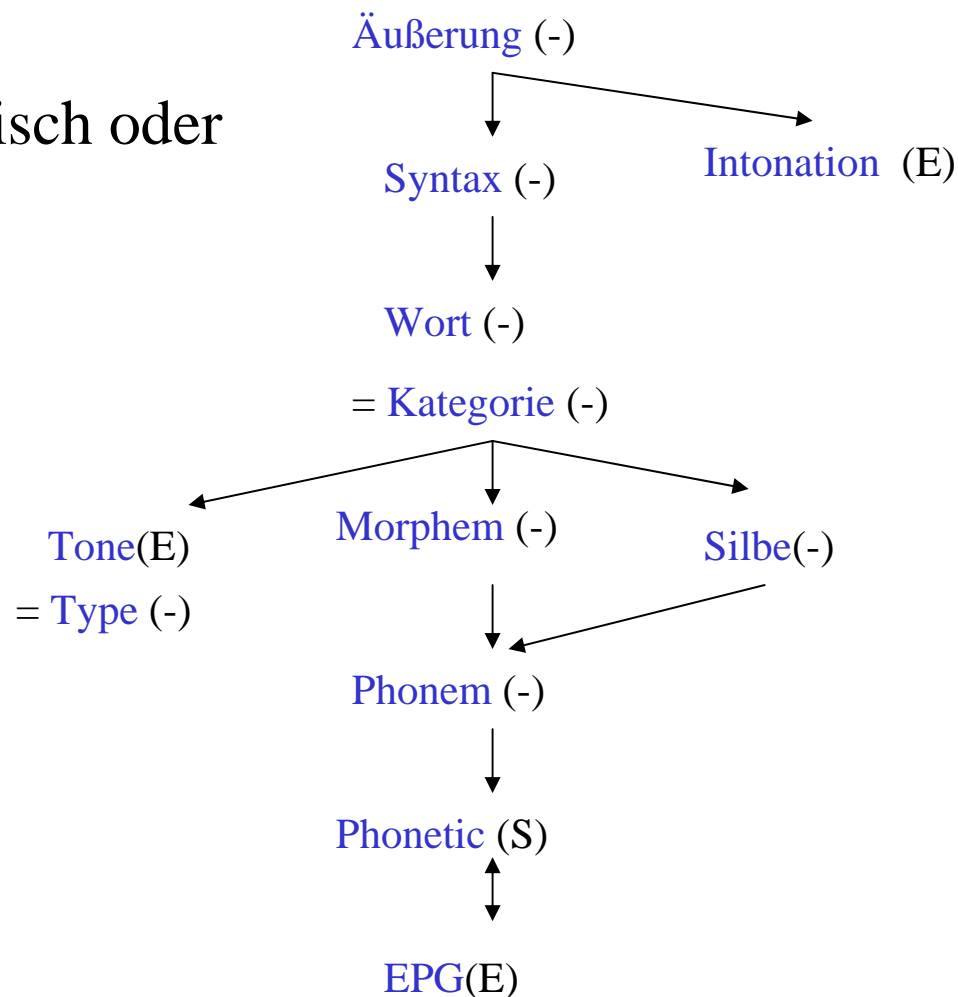
Syntax und EPG **am**

Intonation und EPG **k**

Äußerung und Type

Äußerung und Intonation

Syntax und Silbe



Die Beziehung zwischen diesen Ebenen ist:

autosegmentell oder hierarchisch oder linear oder keine?

Syntax und Wort h

Tone und Type l

Kategorie und Phonem h

Type und Morphem k

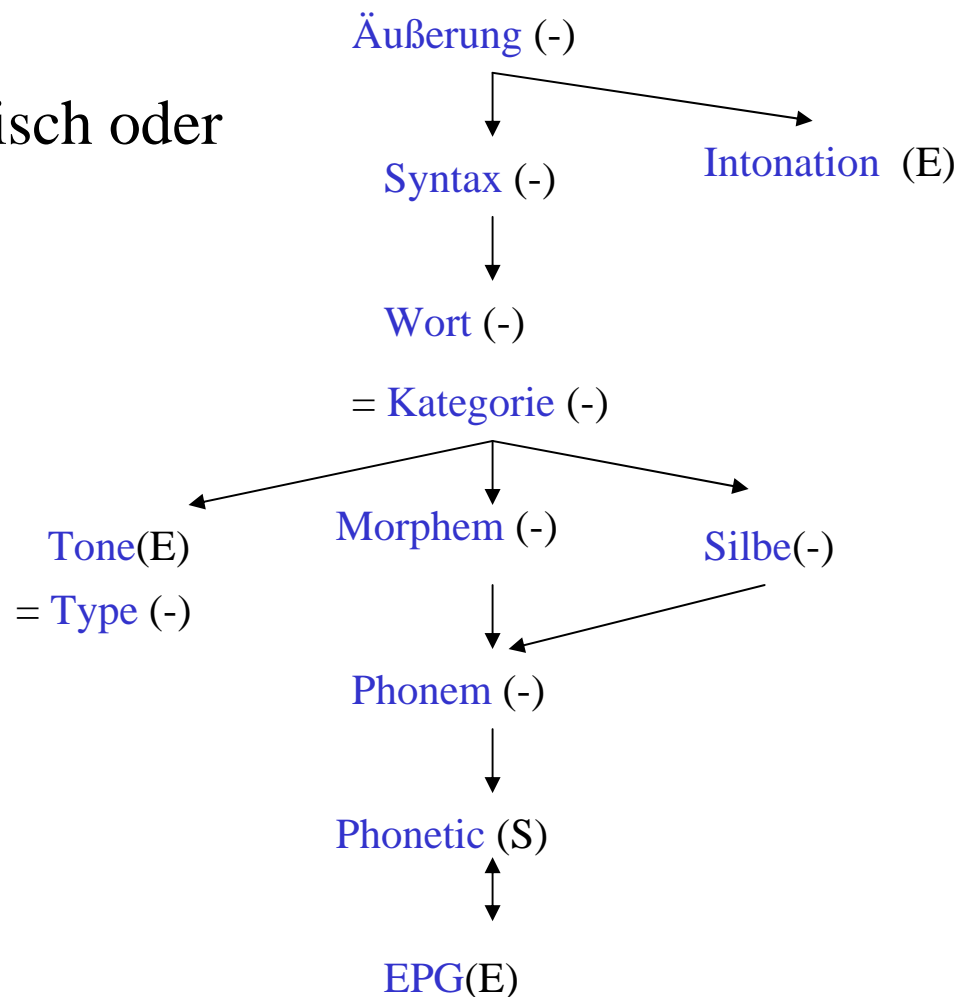
Syntax und EPG am

Intonation und EPG k

Äußerung und Type a

Äußerung und Intonation

Syntax und Silbe



Die Beziehung zwischen diesen Ebenen ist:

autosegmentell oder hierarchisch oder linear oder keine?

Syntax und Wort h

Tone und Type l

Kategorie und Phonem h

Type und Morphem k

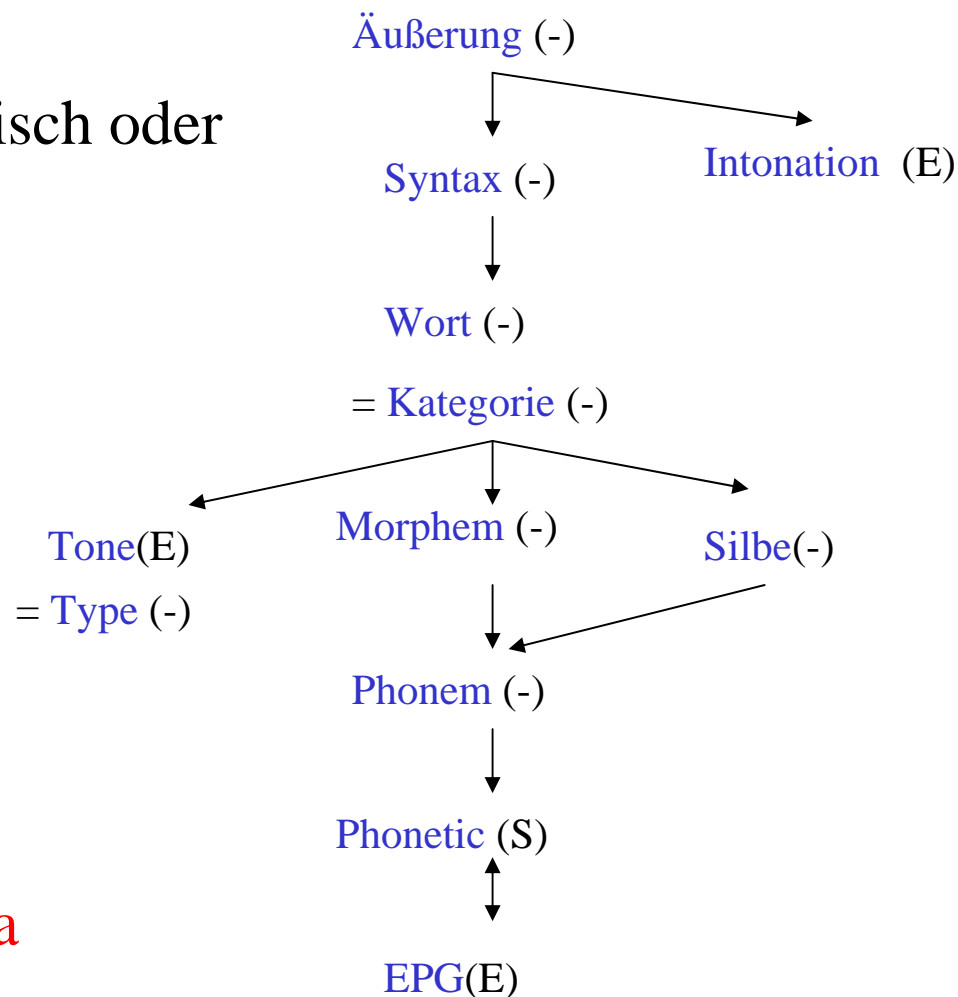
Syntax und EPG am

Intonation und EPG k

Äußerung und Type a

Äußerung und Intonation a

Syntax und Silbe



Die Beziehung zwischen diesen Ebenen ist:

autosegmentell oder hierarchisch oder linear oder keine?

Syntax und Wort h

Tone und Type l

Kategorie und Phonem h

Type und Morphem k

Syntax und EPG am

Intonation und EPG k

Äußerung und Type a

Äußerung und Intonation a

Syntax und Silbe h

